فختارات الجزيرة : لتقاتلن المتسركين حتى يقاتل بقيتكم لدجال على نهر الاردن انتم شرقيه وهمأ

يوم الجعة

العربي ازاء العدوان و فلسطين الاخير حافل بثلث المائر القراء والمزائم انقمساء التي تحلي يع ابن من مسلمين ومسيحيين والتي حفزتهم الى احسمال الاذي وتجرء الشيعي ر بيها . كريفناه على القدى حتى باني ذلك اليوم الموعود ، وماهو سيد ، يوم تنصر فيه سنرن الحق على عصائب الباطل وهدي صوت الفضية تر تضاعلامها، ويهوى شبح .) يلة و تتحطم از لامهادوند حسب رجالات صيبون ودهاقته بني اسرا ثيل ان ذلك زوكون الذي خيم عي اساء السروية ان هوالا استكانة وخصوعا او فرقاو ضوعا . . . وما عَلْمُوا انْ العربي و يعض على جراحه ولا ينام على آلامه يُنتبه ولو بعد

فالمالم لأبزالون يعمزون من قناته ويتآ مرون على حياته ، ويعقدون على الخناصر، وبعدونه المكالد والحفائروقد عاقيل ، وعلى الباغي دور الدوائر ... وهاهو كبيرهم ابن وابزمن يقف المام لجنة التحقيق المشتركه ويعلن يلا ولا وجل وبدون استحياء ولاخجل والناء الكتاب الإيض، وفتح المجرة المطلقة لبني جلدته ، وانشاء دولة جودبة ، وضرورة أستعال الحزم

ش والقوة الارغام المرب على قبول هذه الدولة الموهومة ي ... ولما نوقش حول السبيل لتحقيق هذه المطالب الإشمبية وهل تؤدي الى الم به السلام واقامة دعائم الوئام بين الشمبين المتخاصمين _ أسقط في يسده ين س على قلبه وراح يخبط خبط الناقة الشواء ويهذى هذيان المجوز الشمطاء، ول اتنفرع بالاباطيل والاعتصام بالاشاليل فخرج من هـ ذه المناقشة الحاسيـة ولما اتنفرع بالاباطيل والاعتصام بالاشاليل فخرج من هـ ذه المناقشة الحاسيـة بانياله وبنكش في اسماله وبطوي ثوب زهوه وخيلائه وبهبط من عرس،عظمته

واذا كان الكتاب يقرا من عنوانــه كما يقولون،فليهنا" ابناء صهيون بهذاء لُ الوزون والدر المكنون والكنّر المدفون ولله في خلقه شؤون

والمصر أن تضم حداً..

لمذا الطغمان الاخلاقي

وراء سترها . . . ولاغرو فأنَّ ارض الكتانسة إذا كانت تحاول ان تتبوا مقام لممة الدسيه والثقافية والادبية في الامسار العربية والاقطار الاسلامية فخليق مهاقيا شى أن تمنم حداً لذلك الطنيان الاخلاقي والاستهتار الاجتماعي الذّي اخذّ - تواحي تهضها . . . ولقد انبرت جمية الاخوان السلمين الي مكافحةهـ حف والحبزت المصورة التي تقوم شهرتهاعلى عناص

روايات الجبب والمبلات الاباحية المطلقة ألق تستنحل هدر الاخلاق المآ حِينَهُ قِيمَةٍ هَـــذُهُ السِّمَسَـةُ التِّي تُمرغُ جِباهنا على اعتابها ونفسك باهدامها ، انها م المهمة على المام المهمة التي ترع جياها على المتابها و تعدد المهمة التي ترع جياها على المتابها و تعدد المهمة المام المعادد ا

والباعة المسحف ومتعيدي الجلات الذى بام عيتيك كم يباع

ثم يريدوننا بمدذلك انتومز بالاساليب آنى يستمدون علمها في إنهاض فوط المنود ورم مسوال المرافية واشراف من البضة العربية الوضاءة

۱۲ربیمالثانی ۱۳۹۰ و ۱۰۰آذار ۱۹۶۶ التصويرحرام الى يوم القيامة

بقلم فضيد الاسثاذ العلامة الشيخ حمزة الع قال الله عز وجل (اليوم اكمـــملت إننافخ] الانك الرصاص الابيض لكم الاسلام دينا) هذه الأبة الشريضة عنها قالت قدم رسول الله صلى تما دلالة وانسحة على ان الدين الحنيف تعل دلالة وانسحة على ان الدين الحنيف لم يعد قابلا للنقض والارام وان ما حرمه فيه عاليل فلما وأه مسيل المة عايسه وسا لشارع فهو حرام الى يومالقيامة ولايجوز أتلون وجهه وقال يا عائد ن محل ما حرم الله (ومن ذلك عدايا عندالله يوم القيامة الذ

سالة التصوير) فهو حرام قطب انفق إعلق الله] وعنه عليه الصلاة والسلاماة أنمة المدى على تحريمه لما ورد في ذلك من قال فيما يرويه عن ربه عز وجل [الصحيحة فمن ذلك قوله عليه تعالى ومن اظلم تمن دهب مخلق الصلاة والسلام [ان اشد الناس عسدًا ا فليخلقوا ذرة وليه وم القيامة المسورون] وقوله عليه السلاة الشميرة] متفق عليه وروى البخاري وابو والسلام [ان الدين يصنعون هذه الصور داود ان رسول الدسلي الله عليه نبون أيوم الفيامة بقر - أل لهم احيوا ما [لمن الواشمة والمستوشمة واكل الربا وموكله نم] مَتْفَقَ عَلِيها ، وعنه عليه الصلاة أونهي مَنْ ثمن الكلِّب و كسب البغيولين الام أنه قسال [من تعلم بحلم لم يره المسورين] كلف أن يعقد بين شعيرتين ولم يفعل ومن

رت نشوتها فی خسده النبوية يَظَهُرُ جَلِيا ان تُحرَّمُ التَّصُويُرلِيسُ « القِية على الصفحة الثامنة ،

جميع الخابرات ترسل باسم الادارة - سندوق البريد ١٤٩ : عمال الادارة : طريق السلط امار الرئاسة - تلفون ٥٠٩٠

الرسترانات في شرق الاردت جنبان تسليان الاسترانات في الخارج ملاتة جنبان او ما بدادا الاعلانات بتن بشأن م الادارة ،

فامال الرأس في تيه ورفسق رسقانًا كسرما في يسده اربىأ اودعتها ديسني وختي

من روائع حنی زید ل يزلّ يسق من آلراح ويستي

ما لك في رقة الإلحاظ رق اءَمَا والليل يخسنى حسنه

غـير ضوء من ثناياه ويرق

مأخذ الدرة من صدر وعنق

غاير الانس و لميؤت و لشوقي ،

لا نعي نبق بها ام لا نيق

من نهــــانا ما نجيبه بنطق

لـذاً من بينتا مجلسه

، عز على د حافظ، في

بثرنا بسكاسات الطل

ا الحسرة لم تسترك لنا

يا أحب الامام طرأ لنفى ...

ا أحب الأنام طرأ لنفسي أترع البعد بالمراوة كأسي كان لو لا تعيم ذكراك عنديّ كل يوم من النوى يوم يؤسي والليالي لو لا ضياؤك فيهــا عبئت سودهسا بشدة بأسى كل حلم لو لا خيالك برح أتقيسه بعسد دأئن نعسى ان فيسه دنو مطلع شمسي ومرود الاصباح يبيج تنسي الحياة التي اكفرت زماناً أصبحت فيحواك ومنة أنسى ومحا بشرها كآبة أمسى ضمدت كفها جراحة قلبي بدلتبالصداح توحىوبالشدو انين الجوى وبالسعد نحسي فاذا بالحياة حسلم جمسيل

واذا بي في الحــلم غاثب حس أتقى يعظمة فاخفض همسي وأطيل الوقوف في باب حدسي لك في خاطري أدير برأسي سكرة هذبت حواشي طبعي ويها قد غسلت من كل رجس ر الله خرما يبديه من كروم الفردوس في يوم قدس ودعا العاشقين من كل صوب وسقاه منها بليسلة عرس وسقاني حتى الثمالة كأسى أُثراني أفيسق الالنكسي 1

سورة عذب وكلف ان ينفخ فيها وليسر الحرب على الابواب! (وكأننا با بدر لا رحنا ولا جينا..)

في أذَّه الانك يوم القيامــــة ومن

الى ابن نسير البشرية ؟

فيى داعة التصادم وداعة الكوارث وقوانين لة وقوانينها الدولية مهمة حولت الحرب العالمية الإف اللارسين لحرب البالمية الثانية ملابين المسللسين الى كريسين غلاة يقولون : ايها العالم از

من ينظر البها لا يرى غيرها وهو القوة ا زلنا حیث کناستة ۱۹۳۹ نسیش فی عد الطغاة الدكتانوريين. شنت الحربلانيا. سرالطناة وللقضاء على القوة المستبدة الطفاة وابقينا القوتاً للستيدة .

تركت الحرب الهأ واحدا ذا حبرور

(لويس فيشر _ الدفاع)

لكنذا من الأص

....

B.

25

AV.

A

13.

C)

grad

A

...و دورياً

18

ليه درجر ثومة الفساد في العالم

سيق اليهود الى استيطان المنطقة الى صحراء التيه حيث ظاوا ها

حالفهم الفشل كشأنهم في كل أدوار

· (id. de)

كندزما وثروانا ان اهم الاملاح الموجوّدة في

نظ بة المال والبنين

وأرها في شأة الرسان - تعلقات خاصة الكلوور يدالبو تاسيوماي البوتاس

لاً تختى ما الاموال والآولاد (لاللَّا والبنود زينة الحياة السدئيا أويستغرج منه البوناسيوم الذي المحصودة بين وادي الاددرو بحيرة الربعين عاما لا مجسرون على دخ بن الكثر ف تُعْرَس الإنسان وفي والباقيات الصالحات غيرعندوبك توايل سنبسل فيصنع الاسدة وهومتهم لوط و وادي العربه شرقا والبعر | اوض كتعان فوادت فيهم مينته . تطورات المجتمع فيما فيافراقتم هدفى وخير أملا) وقال ايشا(ابحسبوزاعا المنوعين آخرين من السهاد هم الاييض الموسط غريا الكنمانيون الصحراوية وما قامسوه من شفر البشرقي هذه الحياة الذيما ومهاانفتن أنمدهم يه من مال ودين نستارع لهم الفوسفات والنترات • و لاينافس الساميون ودءت بارض كنعان العيش الشجاعة والفوة والرجولة: المرمن نجود واضطار بإصارتات في الحيمات بل لا يشهرون) وقال أحد من هذه الاسهدة الآخر الأشيدت المدن الكنمانية العامرة الاشت من تلوسهم باذلال المدء غرنشه المسئول طبيها والأكار منها إيضا إرخا إراعكمو انا اموالكم واولاد كم الكل منها عله في زداعة النبات. أواذهرت المدنية التي من اليهودمن ألمم وتسخيره بالاعمال المرهنة كرّ. وعكن القول بوجه عامان اعشار معينهاواخذواعنهامدنيتهموحضارتهم المدنوفلاحةالارضوصناعةالخزز وفي الاية الكرعة النبالية ما الكية المتخرجة من البوتاس ستعمل وانطبعوا بطابعا بعد حين من الدهر وما الى ذلك من الاعمال المهينةعندا . . .

يؤ كدالمؤرخون ان اليهودمن ساقهم موسى الى ارض كنعان فار ومنتون النف والنف والنفال الانسان ومعيره في المستقبل وفي البارود والادوية والرجاح الجامل الارامي خرجوا من مدينة اوز موسى في جبال شرق الاردن وط ورعا لملوت في بعض الاحيان... أما قد يشاله من الصذاب والعناب والاصباغ وفي غير ذلك من أفي العراق ايام السكادانيين برئاســة هناك مم دخل اليهود ارض كنا. أرمن الجايا يتمد بعض ضغاه (فلا تعجيك اموالهسم ولا او لادم الصناءت. وتقدر كمية اليوناس الراهيم عليه السلام وان انجه لوط بقيادة يشسوع من نوز فاسطنس الاعمان وادياب النفوس المربضة أنما يريدان ليعدمهم بها في الحيساة الموجدة والبحر بمقدارالني مليون طان وذوجته ساده قبائل بدوية ذات بالكنمانيين من جمانواللسطينيين ٧ ـ روميد المغنسيوم الذي مواشى عديده فاجتاذوا باديةالشام جهة اخرى او ثلث الذي توطنوابانه ومن غرائب الاتفاق ازيأتي إسخرج منه البروم وهذا تستخدم وعبروا نهر الاددن و لذلك سموا الجنوبي من الساحل الفلسطينيركة ولذا تقد ودد ذكرها في الكتاب علم النفس في القرن المشرين فيتمني أمركباته في التصوير وتركب بالبرانيين وتخلف عن سير القوم في قد أنوا من جزر بحر ايجه من ور الكريم أكثرتن عشرين ممرة والعرآن الكريم في صعيد واحد الادوية والاصباغ وكذلك في الدور لوط وبسمناً من قومه الذين برابرة اليونان وسميت البلاد إسميت

 ب _ كلوريد المنسيوم عواشيه في مراعى فلسطين ثم دخل لبني اسرائيل باجمها . وفي زمن رحيمام ن ساب الاتسان لاخلاوما خلقت الانسل والدوافع الانسانية فكادلهماد كس لثلين الالياف الصوفية وفي الصناعة الى مدينة غليا الرحن(الخليل اليوم) انقسم اليهود قسمين مملكةاسراأ. والجي الالمبدون وقد لوحظه ائما عنل غيرة الحافظة على النفس الكيائية وفي التبليط وتقدر كينة حيث كنهناك المأذوا فاها لاجل في الشال وعاسمتها السامره (سبع ان الذين ينصرفون الى جسم المسال وفرويد يتل غيرة المعافظة علىالنسل الثنين وعشرين الف مليون طن ندنن فيها ويعقد المؤرخون انهم هم اليوم) التي تبعد عن نابلس – و يكوريد الكاسيوم واستعاله أل كس الرعاقالذين استولواعلى مصر عشر كيلومتر أو تملكة يهوذا وعاصم تنوّسهم علاة الحياة واكتارنسلهم الانسانية افرادا وجاعسات تعود في الانقليل وتوجدمنه ٢٠٠٠مليون طن السفلي وشادوا فيهاملكا دام ذهاء القدس ، ولما اجتاح الانسوديو خسة قرون . في اثناء اقامة أبراهيم البلاءالــوريةانحازت مملكةاسراأ ه ـ كلوريد الصوديوم وهو

يستعلون كل شيءحتى ولو اقتضت العامة تعود في فظرفرويد الىالغريزة إن وفرة وجودها في الطبيعة تجعل فرزق ولداً اسماه يعقوب ويلقب الي عاصمة ملكة نينوي بعدالة الظروف!نيفسو الدرفهو كرامتهم الجنسية (المرأة والنسل) • ومهما أسرها دخيصا. وهذا استعال الملح إلسرائيل واليه ينسب بني اسرائيل امنهم خلق كثير • واتبي المحر على مذبهما الاغراض الديمية الفاسدة. اختلف العلماء في مناهضة هـــذين أفي الطعام فائه يستخرج منه الصودا أفوله ليعقوب اثني عشر ولداً منهم أغريبة واسكنهم مديتهم بدلات -وحسب القارىء ان يتلو الاية العالمين للمبقريين او تأييمه هما فانهم الذي يستعمل في صناعة الصابون يوسف عليه السلام الذي تعلم عن وهم المعروفون اليوم في نابلس إلىه الكيمة الاتية وية مدر مساهما ينفقون على أن مشكسلات الافراد والكلود بن الذي يدخل في صناعات قصته ما تعلم تمرحل يعقوب الم مصر ويفقه مغزاها ليسدرك اى خطر أو لجماعات مهاتكن اوصافهاوا شكالها كثيرة هامة منها صناعة الاقشة فتكاثرنساه هناك حيث ظلوا الى ان أنكبة اغتها فحالفت المصريف له يستهين له الابسيان في هذاالمضار النبور على محور هاتين الغريزين : إرصناعة القذائف اليدوية . وتقدر اطريع المصرون في زمن فرعوز مصر الغزو الكلداني فاتاه هاذم الله

والتمتع بها • • • وفي سبيلها يتجر ع فتنة وان الله عنده اجرعظيم إ الانسان اشد الكؤوس مرارة ومحتمل انواع المشاق والالام يظعر الرالمال والبنين في تصرفات في الرداعة ويستعمل الباقي في صنع والعقائد الرائفة والعقول الف_اسدة الدنيا وتزحق انتسهم وهم كافرون)

عن دالله ، ويُنشخارُن بهما عن عبادته تنهيأ للبغوش البشرية لما قسد ينجم أوان تنسبر نظرياته الحديثة آيات الله أصنع القذائف البدوية والغاذية أكنوا في جواد البحر الميت الذي داست الحروب سنيناً عديدة حمله عنها من اضراد وتتائج وتذكيرا لما تنسيراً واضعا لا لبس فيه ولا ايهام وتقدر الكنية الموجودة من ملح إسميم يعييرتلوط، اما ابراهيم فنصب داوود الذي تغلب على الكناني تنظوي عليه عادة المأل والشذيف وتما لا مماء فيه الخرويدومادكس ووميدالمنسروم تندر ١٨ممليون طن أخامه في جواد مدينة فالجس وتنقل والفلسطينين واصبحت البلادط. بالاولاد من الانصراف عن الدر وهما من اقطاب علم النفس عشلان العليا والاهداف السيامية التي علني أغرزتين هما اقوى الغرائز البشريمة وينحصر استعاله في صناعة النسيج مصر ورجع منها الىبئر السبع ومنها

وكزه ويهكون في امرتاع وجمع المشكلات الاجتاعية والام لا يُقْيَمُونَ وَزَنَّا لِفَصَائِلُ وَالْمِبَادِيءَ فَظَرَ مَارَكُسُ الْيُ عَرِيزَةَ الْحَافِظَةُ عَل الاخلاقية لانهم في سييل المال والبنين النفس وتتركز في المسائل الاقتصادية الملح العادي الذي نستعمله في الطعام في الخليل ولد له ولدان هما اسماعيل الى المصريين فانقض عليهم سره. وما يتصل بها من مسلاذ وشهوات والمال وجيع الام الافراد واتجاهاتهم ومع ان منافع هذه المادة هامة الا واسحق الذي سكن بلاد كنمان سنة ٧٧٧ ق.م.وهدم عاسمتهموت

قال الله تعالى في كــتابه الحكريم المحافظةعلى النفس والمحافظة على النسل. كمينة باحد عشر الف مليون طن أمنساح فخرجوا بقيادة النبي موسى 🚽 ﴿ البقية على الصفحة السابة ﴾



وثومتر الذ

كا دام زهاء القنس ، و-

اقامة ابراهيم البلارالسوريةالحارث مملكة

ن هما اسماعيل أبلى المصريين و الساعليج

من فرعوزمص الغزو الكندائي فاتلغ عالم

هكذا من الأصل

تلقى صاحب الدولة سمير باشا الرفاعي برقية من صــــاحب السمو

الملكى امير البلاد المعظم ايده الله رداً على برقية كان دولته ارسلها الى سوه هذا نصيا :

فخامة سمير باشا الرفاعي

بورك نكم في شعودكم الرقيق . أشغالنا ميسرة بفضل الله .

ولم يرد اشعار رسمي الى الحكومة عن موعـــــ تشريف سموم العالي حتى صدور هذا العدد •

وقد علمنا ان سموه الملكي سيسذيع كلمة من محطسة انسدن اللاسلكية وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة الواقع في ١٥ آذار الجاري وعلى موجةِ متوسطة (ج. م. ت.)

يج هام لسمو الامير عبد الله

صرح صاحب النمعو الملكى الامير عبدالله المعظم لمراسل شركة انباء الاناصول عا يلي : لعد جئت الى لندن بطلب من بريطانيا العظمى لإجراء محادثات تتعلق باستقلال شرق الاودن.

لم سئل سموه عن مسألة اتحاد العراق وشرق الاودن فقسال: ان اتحاد هذين البلدين امر طبيعي لانها تشكلان عائلة واحدة والمفاوضات فجرى الان لهذا الشأن

ثم اعرب سموه العالي عن حبه لتركياو زعيمها المرحوم كمال اتا تووك وعصمة اينونو وقال : انه بعيد الاحتمال ان تحرض روسيـــــا الاكراد لاقامة جمهورية كردية على حدوود تركيا •

سهو الامير طلال

تحرك دكاب صاحب السمو الملكي الامير طلال المعظم الى شمال فلسطين حيث تعطف سموه بزيارة الحامية الاولى المشاة والكتيبة الثالثة من لواء السيارات، وقد كان في المية السنية كل من سعادة ها ؛ ميك السقاف دئيس التشريفات السنية ويوسف بك طلاق المرافق الخاص وقد عاد سموه الى عاصمة البلاد محفوفاً بالتجلة والاكرام

تمثيل شرق الاردن فى حامعة الدول العربة

صدرت الارادة السنية بالموافقة على ائتداب الاستاذ صالح بنت بسيسو مدبر المدلية العام للسقر الى القطر المصرني لتمثيل الحكومة في لجنة شؤون الجنسية والجوازات والتأشيرات وتنفيذ الاحكام وتسليم المجرمين لدى جامعة الدول العربية . وانتداب الدكتور طنوس قعوار طييب لواء السلط لتشيلها في لجنةالشؤون|الصحية لدى الجامعة المذكورة | يجمل الصبر بالمحب على المعجر ويتنظر أن ينقد مجلس جامعة الدول العربية اجتماعه فيالقاهمة يوم ٢٥ الجاري وسيترأس الجلسات عمثل شرقي الاردن .

معالي وزير الداخلية والصدل

اخذت صحة صاحب المعالى مسلم باشا العطار تتماثل الشفاء بعد ان مضى على اعتكافه في منزله نحو ١٢ يوما وقد حضر من دمشق سعادة الدكتور طاهر بك الجزائري للسهر على صحته بالاشتراك مع صاحب العطوفة الدكتور جيل باشا النوتوبجي اتم الله عليه نمية العافية •

الرقة السنة لسعادة قنصل لبنان في عمان كنا نشرناني المدد الفائت نص البرقية التي رفعهاصاحب السعادة الاستاذ عبدالله بك النجار قنصل لبئان العام في بلاد الامارة الى صاحب المتنبي (المجد عوفي اذ عوفيت والكرم ٠٠٠)

وقد تلقى سعادته رداً على البرقية المذكورة من سموم العالي هذا نصه: « وعافا كم الله بكل ما تحبون واسبــل عليكم سوابغ النعم، نحن مخير وعلى مدارج التوفيق بحوله تعالىء

مادي الفضائل الاسلامية عقد نادي الفضائل الاسلامية جلسته المعتادة واتخذ عدة قرادات هامة تتعلق باعمسال النادي كما عهدالي لجنة غاصة من الاعضاء الاداريين ليتولوا تنظيم الشؤون المالية والأدارية ووضع النظام الداخلي .

امعاب من جمعة مسائبة عي اليناأن السيدة الجليلة حرمصاحب الدولة سمير باشا الرفاعي قد

انسحبت من والسة جسعية التضامن النسائي الاردني لاسباب قاهرة . قاطموا الصربونية!

أذاعت لجنة الاقتصاد الوطني بيائا حارا على المواطنين الاردنيين ندعوه الى مقاطعة البضائع الصهيونية لانه السلاح الاخير الذي سيظفر يه العرب في المعركة القائمة بين العرب و الصيونية

عادث سطو مؤلم.

وقد الىالحة للاستشقاء حسن بك حيدرورفيقله من وحباءلبنان وفي أثناء طوافهها حول خامات الح، عرجاعلي قرية دام قيس، الاردنية فاضافها أحداً بناءالقر يقوفي جوف الله سلا على المنزل أربعة من اللصوص وسلبوها جميع ما يملكان من النقود وتقدر بنحو خسماية جنيه فلسطيني وكل ما لديهما من الاوراق وجوازات السفر .

وقد اهتمت قيادة منطقة لواء عجاون لهذا الحادث المؤلم واخذت تتحرى على اللصوص سهمة وتشاط .

ما أحب الإمام طرأ لنفسى . . . _ ْ قَسَةَ المُنشورُ على الصَّفحة الاولى _

لم يجد قيس من هواه بليلي وعداه الجنون لو ال صبري وليحكي هسواك طي فؤاد فهو منی فی کل فکر وحس

بعض وجدي ولوأصيب بمس

فى سنين من التقاطع خس ۔ ان ان کان حبہ غیر بخس آية الوحي أودعت طي طرس

عمد مك الفرحان عامنا عزيد السرور بازلج الانتخاب العليا للدراسة في معاه بهبطانيا العالية قد قردت انتخسار الاستاذ حمد يك الفرحان عضواً إ بعثتها العالية للسنة الدراسية القاه ليدرس في احدى جامعات انخ والسفر سيكون في اواسط المبز القادم وسيتخصص الاستاذ بدراأ الترمة والتعليماو الهندسة الكيراأ فنبنىء الاستاذعلى هسذا التوفغ

الذى وأفقه منذ بدء ايام دواسته

ذهبت مشلا … كانىت الجزيرة أول من بن الرأي العام العربي بانتهاء كتا. المذك_رات السنية ونوه في التاريخية وقد وصفتها بإنها (قنب ذرية هاشمية)...و لما اطلع سيدالبا المعظم أيدمالله علىهذا التعبيرأء عن استحسانه أياه ثم اخذت المد العربية تردد هذه العبادة كلاحاوا التعرض لذلك الكتاب وفي مقد تلك الصحف جريدة الكفاح العث ومجلة المهماذ الفلسطينية ومجأة ألاث المصرية ، والحقوق طبعاً محفوظة

قدم العاصمة ٠٠ سعادة الدكتور فوذي الملقى قنصار بالاد الامارة في ا والاستاذتوفيق بكوهباته لبنان فيعمان وبإشرأعماله فيالفنه والوجيسة فياض بك الحض عاسب المجلس الاسسلامي الا لاشغال تتعلق بالمجلس المذكور فنرحب سهم.

في حينما الرزاء بعماً تعرض حالياً مأساة شكميرالا

روميو وعوليت تخثيل ليلي مراد وأبرأهيم عو

وتقدم ادازة السيمايومياً حفاته خالد هازی وظامسة رمسي أ الساعة به تعرض فيها افلاما أنجأ

- - وزارت

A Section Control

.....

س وجهاء بندان

جيه فلسنيني

النؤلم والخذت

رنوأصيب بمس

التقاضع خمس

ميه غير بخس

عت طي طرس

إلى المزجاة التي لانستسينها هَذهالبلاد . أُوانجاز أعمالهم

هكذا من الأصل

انهاد حياء ابي بكر الصديق تفسهءو كانكها أثرفي تفوسالمتمعين

(الجزيرة) قد تم ، يبدأ بازالة الاعشابوفتات مناظر مؤذبة ٠٠٠ . . . د سیوا کند الاشحارو الرماد عن أكداس الخث احتفلت الاحزاب والهيثارأ ، منظر الشيخ الذي يلف قطاف كيف تتم هذه العلية ؟ من المهن التي زاولها الانسان أ المحترقء ثم مهيل التراب من الادض على وسطه في الشارع العام ٥٠٠ السياسية بعيمه استقلال سوريا في الرياب ان عملية احراق الفجم تقترن عليها حتى يدة بهافيه عاماء تبريتر كما منذ القدم . مهنة حرق الفحم الخشبي منظرالذي يتكامفها لآيمنيعيتكلم الحاني احتفالا واثعا ونحن نبتها لأ وهي مهنة أضنا أصلها ومنشأها فيالعادة بعلمة قطع الأشجاد ٠ اذ يبد دنك كي تبرد . وهذه العملية دول المق عا يشاء وهو بنيد عن الموضو ع ألله أن يصون هذه البـــلاد وعربـ `` فى ظلات العصور الأول التابيخ. أتجرد الشجرةوفروعها الرئيسية من أيحد ذاتها تنطلب عدة ايام اخرى ء منظرالذي مخطىمم صديقه دون وتطلب منها توحيد صفوفها المعافظ فقد تعين على الأنسان عجرد الأوداق والائصان الرقيقة • ثم إيكون بعدها الفحم المتبقى صالحا الح سبب ويصعب عليه ان يستذر . . على استقلالها . اكتشافه لمعادز. أزيسمى لابتكاد لتبرك معروضة الهواء ، حوالي اللاستمال في صنع الكمامات الواقية منظر الموظفالكير الذي عضي طرق لصرهـا وتكررها. وعلاه الشهرين كي تجف • ثم توضع هـنـه أو صنع الالات المتعية أو لاغراض يتقظر اجراء تعديل فىالوزارأ وقت الدوامني الزيادات ولانجده الآثَّار القدعة، يقررون أنهاستعمل بشكل أكداس صغيرة مخروطيسة صناعية غير تلك. السورية وتأليفها من عناصر متقارة الفحم الحشبي في سبيل تحقيق ذلك الشكل محيث يكون مداك وسط والقحم محدداته عتاز بعدرته منظر الاصدقاء الذين يتنازعون في آرائها واعمالها. الهدف. والفحم الخشبي يعتبر اليوم كل كومة منفذ للهواء ، يستمر الكبيرة على الامتصاص ، ولهذا في مسألة خاصة امام غديرهم ••• سلاحا هاما من أسلحة الحرب وأبشكل دورة ، ولأجل تمام ذلك السبب يستعمل أيضاً لامتصاص قرر المندوبون العسكروز « منظر الشخص الذي يدعى الثقافة وفوائده لجذا العصر الحديث كثيرة أتنتح ثنرات صنيرة في قاعدة كل الروائح الكربية من عبارى المياه والعلم ويرأس مؤسسة فبعجز عن البريطانيون والافرنسيون المجتمون لم يكن الأقدمون محلمون بها . • كومة . أما الخطوة الثنية من هذه القدرة ، ولتنقية مياه الشرب كذلك. ادارة شؤنها فيمه بادارتها لغيره افي باديس أن يبدأ منذ ١١ الجادي ومع ذلك فأنه ما زال يستحصل العملية ، فهي أن تنطى الكومة عاما أجل ان الفحم مفاجأة سندة منظر الذىيدعيالىوليمةفيطلب جبلاء جميم القسوات البريطانيأ بنفس الطريقة التي كان يتبعها بالأعشاب والرماد ومخلفات واحدة من تلك المفاجآت التيأدتنا الى الداعي ان يدعو صديقه ٠٠٠ والافرنسية عن سوريا على ان يد الاتخلمون • يستعمل القعم الخشبي الاشبعاد ، ذلك لاته من الضرودى أياها الحروب . اذ من الغريب أنَّ منظر الذي يدفع ثمن استحقاقهمن هذا الجلاء في اواخر تيساز القادم اليوم لأغراض شتى كما ذكرنا جدا أن بكون احتراق الحشب بتصور المرء أن هذه الصاعةالعربية الاقمشه فلايتسلمها ولايعلم مصير بستعمل في صنع الأثمنية الواقية من | دويدا • • • وكلما كان الاحتراق | في القدم ، نعيت وتلمب دوداً له W. اعترفت بركامؤ خرااسفلا الغازات السامة . ويستخدم لصقل بطيئاء كان الحاصل أكثر جودة ٠٠ هذه الاهية في هذا العالم الملئ ما دفعه ۵۰۰۰ منظرالموظف الذي يلبسالبيجامة أسورية . ولا يوجد هناك اعتراف . وتضرم الداد بعد ذلك في عجزات العلم الحديث . المدسات فى التلكومات والنظارات ويذهب بها للدائرةالرسمية في النهاد أمن الجانب السودي بشأن الوضر والآلات الملية الدقيقة . كما الكومة بان تلقى أخشاب ملتبية سحت منظر الماند فيحق واضحوليس الراهن في الاسكندرونة هذا المرز لديه حجة معقولة الا الناد. • • الطبيعي من سورياوالذي سنظل ضبح اعيرن يستعمل في تسيير المركبات منفذالهواءالكائن في إلمركز،وتحضى وفى صنع تسسيح للمظلات الواقية الكومة في احتراقهاالتدريجي عدة سند الدين رقم (٤٧٩٧) جميل العوامده نقطة سوداءفعلاقات سورياوتر كإ prince in للحرير تماماً • ويستعمل كذلك الطويلة بمكن للحراق أن يعرف القرية ال الموقع او الحوض المليحة أعلان سندالدين وقم (٤٢٤١) كماد للنباتات، وكملا جللاً نسال إلحكام متى تتم عملية الاحتراق ٥٠٠ ٣-١-الجنس ميري ـ سندالتصوف القرية الرمثا ـ الموقع او الحوض ظهر حاد٧ ـ ١٨ ـ الجنس ميري أن صناعة الفحم الخشبي مهنة لمسا فسينامواذناه بخبرانه بما يجرى داخل ارقة ١٣٥٨ ــ تاريخه ١٣ - ١١ ـ ٩٣٨ سند التصرف وقعه ١٥٥٩ - كاريخه ٢٠٠ - ١٥٠ - ١٨٨٨ - المساحة دونم ٢٣ تاريخها الحافل الطويل . . . مهنة هذه الكومة المنطاقيالشب والأثرية المساحة دونم ٧٢١ ـ متر ٧٨٠ الحصة متر ٢٠٠ - الحصة كأملا . مازال تلم دودها الحيوى في هذا فاذعودا كثيف من الدخان الايض ١١ من ٤٠ القرية الرمثا الموقع اوالحوض ام الموصلان ٥٥ - ٢٤ - الجس العصر الحديث أيضا . ومع ذلك إو صيسابطيئا يشبه الفحيح يعلمانه أن ان الاموال غير المنقولة المبينة ميري -سند التصرف رقعه بسلا - تاريخيه ۲۸ - ۱۱ - ۱۹۶ - الساعة فأساليها _ على ماعرفنا حتى الآن كل شئ يسير سيرا حسنا فياعلاه التي يتصرف بهاجادا للمالمحمد دوتم ٢٩_ متر ١٢٢ _ الحصة كاملا وأقل علامة للهيب ءوأدنى لم تتغير خلال كل هذه الآلاف من السليان من قرية سمامو ضوعة في المزاد القرية الومثار الموقع اوالحوض ام العظام الجنوبي ٢٦ ـ ٢١ ـ الجنق صوت فرقعة تحذير له توجوب اخماد العلنى مقابل مطاوب المعرف الزراعي ميري ـ سند التصرف رقعه بسلا_تاريخه ٢٨ ـ ١١ ـ ٩٤٢ ـ ١١ـاحة ماهوالسرفي حراق الفحم الخشبي؟ التار المستعرة في الداخل . وفي هذه أفعلي من يرغب في شرائهاان يراجع 1 الجواب على ذلك يسير • أنه الحالة عليه أن يكثر من القاء العثب دائرة اجراء ازبد خلال شهر واحد دونم ٢٣- متر- ٢٣ - الحصة كاملا الاحتراق التدريجي فغشب حز أو الرماد على الكومة ولا يستطيع من تاريخ نشر هـذا الاصلان وان ان الاموال غير المتقولة المبينة في اعسلاه الستى يتصرف بها سلبان محدود من الهواء ، بحيث يسسم أحد أن يقدر ماتحدث هبة صغيرة الموسى النيان وجار الموسى النيازمن قرية الرمثا موضوعية في الماه يؤدي اليأمين ينسبة عشرة في الماية العليمقابل مطلوب المصرف الزواعي فعلى من يرغب في شرائها اذ يراج للشاذات التي تتحرر حين احراق من الريح أو قليل من بقايانبات يسقط دائرة اجراء اربد خلال شهر واحدمن تاريخ نشر هذا الاعلان وأله الخشب، أن تنطلق مخلفة وراءها في الكومة في سرعة اضرام النادفيها. في ٢١ - ١ - ٢١١ وحين يلحظ ببراعته التي يؤدي التأمين بنسبة عشرة في ألمايةمن القيمة الفحم النقى ، الذى هو أليـاف

مأمورإجراء اربد

ا كتسبهامي طول عمله ان الاحتراق

الخشب المحترق •

ر نامونا استا ر ۔.. نہ حزق اسم

والساوال

د . . . ن دالات فود الأوا 10 . سن بازی

. 1 No. د. برترس

. براءيا --- X (em.

. در سال فن -

مأمور اجراء أدبه

... **W**



هُكَذَا مِنَ الأصل

يم الناو في تنظيم تلك الصور

الصلاح والولاية وانهينفعوين

عطر الساء على الارض دماكما زعم العل سنة ١٨٦٠ تفد محو ٢٠٠ ليبرة وسقط المناهاة غلق اله ايمناعي ان كثيرا من . الله يولاندا فانهم المستواذات يوم فاذا آخر في بوهيب سنة ١٨٤٧ وكان من السخاء ايمنا في رضا هذا لا يؤمن عليهم الماء فيضدارنهم وبركم احمر كافعم النافي إحديد فنزل في الارض الي عمق علات الذينظموا بعض الصور والتائيس والن بستدرجهم الشيطان كما استدرج من كان فزعموا أن الساء أمطرت عليهم دما وقلقوا اقدام وبقى ست سياعات حاميا لا مسك قلقا شديدا وكثر يبتهم القيل والفال حتى باليد وكثيرا ما ذكر نزول مفادع وسمك أقبلنا من الامم الذين كانوا اذا مات فيه غلنا شديداً و لاز يشهر القبل والقانسيخ ايجه . و نين، د س روحسين، حدوس من رسم حمي . -ر. اجموا على اذلك معبر: تنشرم بالنظر أسها الساساء حكم وسيواتيه الدائمانية أو برا الساليم، وره واعتقا وابسوة . - اك، طنما مند الدنت قبل علا من الماء استفات عليه ذات يوم أفواها من أسماء أيتين لليهم كذكري فواهم من بحسدم لتبقى لديهم ولكن طبيبا منهم اغترف قليلا من الماء سقطت عليه ذات يوم افواجا من السماء نصه فاذا هو مشجون حشرات سنبرة وغطت الارض حوله وكحكي حتى عبدوها لتقريم إلى الله زُلْفي ، ومُحَــا ئونها كاللبيب ومى تعرف يراغيث المسساء الفرنساويين والبنود ان السد وتعيش في الاوحال وبين خضراء الدمن عليهم سمكا وحكى آخر ان السماءامطرت بؤيد ذلك انني كنت عمان فيدكان صديق وتيلك الماء في اواخرابار واوائل حزيران برتفالا على يته في نابوني وحكى غير «انها أبلي فجاء اعرابي ووقف بياب الدكان فقال له صاحبها ادخل فامتنع فقال له بالله عليك وقاما نخلو الماء الرماكد منهاق بعض البائدان المطرت رملا وقشا ونحو ذلك . قلا غرو أذا ارتاع الجاهل لمثل هدّ تدخد فابي فقال اسنشان آحيد مدخل

في ذلك الحين، فإ الحولنديون ال يصدقوا الا ان ذلك مسجرة ثم لما دمرت بلادهم الحوادث ولا يلام القدماء على التطيرياز عما فدخل و [حميد] رجل يُستقد فيه بعض يحروب النك لويس الوابع عشر قالوا الله إنها نزلت عليهم من السعاء أو انها تكونت الاعراب ا نلك المجزة كانت ولا بد رمزا الى الدماء في اعالي الجوكما يتكون المطر واعا الفضل من دون الله فيذا الإعرابي سئل بالله فلم التي اهرقت ولا يزالون يعتقدون ذلك الى الأهل العلم الغلز انضبوا الى معرفة اسبابها أينمل وسئل محسد فادعن واستكان ولم الي الرصاور براول يتساور للما الله الله الله والتغيش فكان جل ما اتساوا وجد سورة حيد لعظمها تعظيم البيدارية ي. على الوقت المدكور فلارجع أن سببها إليه منها أن الحجارة التي تساقط من الجو أواشائه كثيرون وورد عنه عليه المسارة و ما فعنها، والأباطسرات التي تسببها في يتاولتوائرة حول الشعس تقترب الارض والسلام أنه قسال لا تقوم الساعسة حتى البها أحيانا وتبعد عنها أخرى فاذا قاربتها تضطرب اليات نساء دوس علىذى الخلصة نكن في الجو مطلَّقًا .

وما لنا وَلَمَذَا كُلُهُ فَكُم من مرة روى عيث تقلب الشمس في جذبها اليها تسحبها فيذا أخبار الصارق الصدوق بان ذالخلصة الر وإقال المهار مثالار من محمى و محمارة أعرها فتول الياء وأن المارة حلاقة من بالمهرة و مدون للقوق إلى الواقعة فضرحت في وقتلت من العام المحمدات القاء الهاري الكهربائية عواد من الجوالية روسه و الناس الي عادة الارتسان اذا من رجوء الناس الى عبادة الاوثسان أذا منذ طويل الزمان في تواريخ اهلالسين يلتب ، تسقط الي الارش فار اوان ما يلي عاد الدين غريباكما بدا فالسورة عرمة منت هوري اربين في بورج هرالمسهل يجبب محمد ان الارض هر الاوات عيلي الدين غريباً كما بنا القاسورة عرمة فيترهم في هذا البوم . والطبة غزاته إلى الما أما أم بالل أثقا الحمل من واحد مما أمين أيضا المسبب المائة ولان يق يصدقه كديرون من القارسنة وكانوا إهما البراك يو الواراج الخالم أم يركالم الشاهدة على الدين الدي وما والدين تعاسي عسلون قول القور عني والمشاهدين إعلى أفخد ماما و كبروارداننا الميام لوحسا إغربيا بين بابراتي لسامسين وان صري عملون فون الورجين والساهدين على اعتدادات او بدولوده الفوائد غيره ما ليس بمحيح او على شدة التؤهم الرامل واقلمها في الكن العزى وافائدت الإسلام منات نقد سفر مروة عروة هل لإسباء على وافق توافرهذه الحوادث الرواح برمان الدواج في الموادقة على المهمي قوم برعون الهم من العاملة الإعداد ولا سيا في هذه السنين لمتأخرة لم يترك كمان آخر واذا مرت بغدارات فيها عمل أو إدانا قدواة الهو راجبون قال عليه العمادة تقدر اما الحجارة فقد سقط حجر منها في في اما كن اخرى بيدة او قرية حسب شدتها إلىلم بقبض العلم، فاذا لم يبق عالم الخدة المولايات المتحدّ سنة ١٨٠٧ أنف تحو ٣٠٠ | * فهيذات البل تنصف قوقالوم ترزّ رنم الناس بعيس معام فاقوا بشير عام فتعادا ليرة ول المغ الارض تحطم وحطم ما وتع المقاوف من عقول طغا الفلقاء حوادث واضايل وقوما جهالا فاقتوا بشير عام فتعادا عليه من الصخور وغرز في الارض الي الطبيعة على غير طائل.

النادى العربي في حلب

يعلن للمؤلفين والروائيين والفنانين فيجميم اقطار المالم العربي عنءسابة لاجل رو اية تثيلية (نثرية اوشعرية) يكُون حق تثيلهاللناديالعربي فقط . موعد المسابقة _ يوم الحيس مساده ايار سنة ١٩٤٦ م الجرائز "لاث : الاولى ..ه لعرة سورية . الثانية ... لعرة سورية . الثالثة ... لعرة سور

شروط المُسَابِقة .. (١) تقبل الروايات المُقدمة للمسابقة حتى الساعة الساد ساء يوم الاتنين الموافق ٢٩ نيسان ٢٩٤٦ بالبريد المضمون ولقاء وسل بالاستلام بعنوانُ رُئيسَ الفرعُ الغني في النادي العربي الطبيب فؤاد رَجائى (٢) لا تجوز مطلقًا لاحد المتسابقين ان يكون عضوا في الهيئة التحكيمية التي سيستها النادي يوم الحميس ٣ ابار ١٩٤٦ صباحاً (٣) لغة الروابة بجب ان تكون عربية ف وحىسهلة يفهمهااك (٤) لَبَس ضروريا ادْخَالْ الشعر الغنائي في موافَّف الرُّوَاية لان النّادي سيعلن للشعراء عن سابقة ثانية لاجل الشعر المناسب لموافّف تمثيل الروايات الفائزة كما ته بملن للملحنين عن مسابقة نالثة (٥) يرجح من الروايات المقسمة ماكان عكن محويله للسينما عند الازوم .

ملاحظة ـ ان الغرع الغني تلنادي العربي مجلب يعلن استعداده لقبول ممشلات معرف - داسمن عملي حمدي سريع بسب . وممثلين بشروط نتناسب مع الكفاءة وللواهب. والمراجمة مع الطبيب نؤاد رجائم في مركز النادي العربي بتاية الاوقاف امام سينا امية (الرو كسيسابقا)من الساعا من الساعة السابعة الى الثامنة ساء يوميا.

(ATVE_ 17+A)

المدد ١١٠٣

نرجسة وتلخيص لستادي لفسي الاحاطة بمكل باشتاج [و هاليستا بقصيدتين نما الل ها بحويتم الد هذا الموضوع ، و لاالسلامة من المناطأ" [الاجساحات وعلى أتفاري، الا يعنع من في الترجة وانما لورت الابتكون فبالكتب تقريب لمن يود الاللم عن كتب بحياة هذا الاساوبوعدوبة الجرس الموسيقي سريب من برد أمري التي يقول عنه و ما كولي، الاوب الشاعر الذي يقول عنه و ما كولي، على التاري، الذي يوميد أن يفهم ملتون أن معظمها باللغة السلامية في رئاه و الولوا

من مقله مع عقل الكاتب لان ملتون لا كنك الذي غرق في القتال الارلندي: المنافق في كلية كبردج وكان الإ كمبردج وكانتآء المُهم الذي بحده الانجلز واجم تذرع على انه قصيدة في الجموعة مذيلة و بالحرف و. الأعبليزية الثاني ودهبوا في اكباره وهي للتوناذكان من اصدقا المذكورة للة واجلاله الحامدي بعيد . فلا تقرأ بعض الكلية. وتلك للرثية نظمت باللغة الإنجار عصة حتى تنازعك شيئان غتلفان؛ احدهما بسنوان الوسيدس، ببكي بها ملنون مدَّة لاعجاب الشديد بجودة اللفظ والمعنى فيصوره لنال كما اعتادشمراه ذلكالمه اللذن أمتاز بها هذا الادب وجذهالنروة الراعي ويبتبل تلك الغرسة فيذكر نمرًّ الخصية من الاراء المندنة والآخر هــــــــة طالمه ذلك اليوم ولقد احد النقادة ومن الحبرة التي تحملك على أن تسأل نفسك ماذا الله كتورجو نسون على ملتون هذا النفيع

فذكروا انه ذهب بجبال القسيدة ولكم يرهد والى ان يرهد ١ ولد جون ملتون في التاسعين كانون الحقيقة تظار طاهرة ان تلسك المرتبة م الاول سنةً ١٦٠٨ في مدينة « هورتن ، أروائع الادب الانجليزى تتفق مسم أنهزً وهوالانزالثاني/لويةوكان(الوميشتنل/كاتب المألوف في الشعر الانجليزي الذي نعزًا مقاء لات. وارادالابان يكرس الابن حياته ذات طرافة وابداع ينقلك ملتون إسم التسامى والطموح وتلمس تلك الع للدرس فاحضر لمعدرسا خاما لقنه مبادىء الفراءة والكتابة ولما بلغ الثابية عشرة من الشعرية الستى تمثل الالم لموت صديقه نه ممره ارسله الى مدرسة القديس بولس. ﴿ هَذَهُ الشَّاهِدُ أَلَقَ صُورِيهُا بِمِضَ الرَّهُ! ني ملتون في تلك المدرسة خس الكاذبين من رجَّال الدِّينَ الما جورينُ

سنوات وفي عام ١٩٣٥ دخل كلية كبردج ولم ييق ما الله عدة قصيرة ققد حدث شجار الفائق الىالايتكليمن نفسه في آخرالرته ينه وبين احد الاسائدة اخطر عير اثره وهنا نترك مأتنون ينتقل بين فرنس أنَّ بازم بازه جاداً في البحث والدرس . وايطاليا فيتصل، مجاليلو، عني فاورنها و" درس مُلتون الاداب اليونانية واللاينية مدة بعود ليقوم بتثقيف اولاد شقيقه أ. لا تلبث أن تندلم فار الحرب الاهلية في وبرع فيهاحنى اسبح شاعر ذلك المصر الاوحد الذي امتاز بروائم منظوماته باللغة الكاتراف مين ملثه رسك تبراه لكرومول اللاَّينية وقد كان تُدُوق القاريَّ، الأدب أويقف الى جانيه في جادالاول ضلمتُوا الانجليزي في هذا القرن متوقفاً على المسام الاول ملك انكاتراً وبوقف مواهبة لخه القاري. بالتراث اليوناني والتراث الروماني. كرومول والبرلمانوفي عام ١٦٤٣ نزو. وفي مطلع عام ١٦٧٩ ظهرت قسيدت. اروجته الاولى وماري باول. ولا للمبدأ و نشيد الملاد ، وين هذه القصيدة بدعو أان نهجره الى بيت ايها ولا تبود اله أ

ــــر، سراس الشعر علما تبيت في احسار أوغام 127 عندا تاؤه حوالله أ هدية غينة السيد المسيح عليه السارة قال الأقراء ولا تكون الله المسالة القال التربية مذيه الناج المعدد 10 ما 10 مداء 11 مداء التربية مر به التي بها يسف ميلاد السيد المسيح أعاولها البعض بالنقدوق اواخر هذا الله إن يت لحم وانهزام الساطل امام الحسن أنوق واللمدوق عام ١٦٥ بداه يضف الاشي عبادة الاصتم، وعين سكرتيرا لمجلس الشورى • إية

ولا بدلنا ان تقول في عمسود الشهر ملتون في هذا المنصب طويلا فما هلا لاتجليزي في هذا المصر خام ثابتة للك ١٦٥٧ الاونق مد بصر. وفي عام ١٥٣ لخاصة هي أستيحاه الميثو لوجيا اليونانية مانت زوجه الاولى وهنا يدخل ملتوده إ. ومانية فالشعراة الانجلز استمدوامادة الثالثة من حياته الفتية وتنميز هذه الدخ بهم وشعرهمن اساطير اليونان والرومان يتطور فنه تطورا عسوسا فهوشاعرهزا اً هو ملتون بدخل في المرحلة الثانية أيقين بالحياة في بسض ، لاحيان ولكن ا ن حياته الفتية فيطلب علينا عام ١٦٣٣ الحزن بمنز بروح البصر خاليان الحرار قصيدته: البجرو وسيروزو ، وستهلها المالوقفانه بصرة فيصوره لناسود بعرض لناسور تين من سور العلبيمة سورة | انامل كيف في بضري ، فترى كه وجل السعيد المرس وصورة الرجل المفكر إن ذاك الحدث قده غفسة هزاعت فأواة

هات وكيف عضي نهار. هاتان السورتان اللتان تمثلان ملتون عليها الوانا مختلفية من الات هاتان السورتان اللتان تمثلان ملتون تنقضي الان سنوات فتسدأ تلك الله: 4 في طريقين مختلفين قدرسمتها بدفتان النقسية فيكنب لصديقه وسكز، فو نقد الى اعمساق النفس الانسانية وازاح الهانه بستقيل الحياة كافي قانبا بمانقسم أمانه الستار واسم ما يقوله اللورد ما كولى عنها الساوية لا يلومولا بياس • (ف٠١٠م

مخية نومخالتمان

علب كرتون منافات ورق كرتاتأفراح . . . كرتات فيزير

قسم خاص للتجليد وفر عاللاعلانان

تدهذما لجريدة فى المطبعة الوطنية

HY,

..... 400

.... - Li 2.0.

Total ...